

Concert solidaire à l'Olympia pour la Musique de la Légion étrangère



Le 18 juin, prochain, à 14h puis à 18h, la Musique de la Légion étrangère se produira à l'Olympia à Paris (voir post du 17 décembre 2022). En ce dimanche de fêtes des Pères, « ce sera l'occasion pour nous d'insister sur la solidarité légionnaire » a expliqué en fin de matinée à Paris, le général Alain Lardet, lors d'une conférence de presse de présentation de cette « journée exceptionnelle ». Le commandant de la Légion (COMLE) a, pour cette occasion, convié 500 légionnaires, représentant l'ensemble des régiments (11) à assister ce concert public. Puis à, ensuite, participer à une veillée au château de Vincennes.

Le thème de ce double concert : « Monsieur légionnaire ». Le programme, traditionnel mais aussi très contemporain, permettra de retracer le parcours d'un képi blanc. « Des marches, des chants, une démonstration tambour, des musiques de films, un hommage à Edith Piaf mais aussi...du rap » a expliqué le lieutenant-colonel Emile Lardeux, chef de la MLE pour qui ce sera l'une des dernières sorties à la tête de cette formation de musique combattante. Rap qui sera interprété par l'un des musiciens, originaire de Mongolie.

Réservations : <https://www.olympia-legion-etrangere.com/>

Source : <https://www.legion-etrangere.com/>

Dernières notes pour le maestro

Originaire du Maine et Loire, le lieutenant-colonel Emile Lardeux, chef de musique hors-classe, a fait ses études musicales au conservatoire de la ville d'Angers dans la classe d'orgue d'André Isoir.

Il effectue son service national à la musique de la 3^e Région militaire de Rennes et s'y engage en 1980.

En 1986, il réussit le concours de sous-chef de musique militaire et est affecté à Rueil-Malmaison au Conservatoire Militaire de Musique de l'Armée de Terre comme sous-chef de musique militaire de 2^e classe. Il est chargé de l'instruction des stagiaires français et étrangers. Poursuivant sur sa lancée, en 1988 il passe avec succès le concours de chef de musique militaire.

Promu sous-lieutenant, il prend la direction de la Musique du 92^e Régiment d'Infanterie de Clermont-Ferrand. En 1989, il passe lieutenant puis capitaine en 1994. Il occupera ce poste jusqu'en 1995 année où il est muté au 27^e Régiment d'Infanterie de Dijon, corps soutien de la musique de la Circonscription Militaire de Défense de Besançon.

Suite à la réorganisation de l'Armée de Terre, cette formation est dissoute en 1998. Il effectue alors une mission d'assistance technique de 4 mois auprès de la Musique des Forces Armées Djiboutiennes avant de rejoindre la Musique de la Région Terre Nord-Ouest de Rennes en tant que chef de musique adjoint. En 2001, il est promu commandant. Ses affectations respectives lui ont permis de diriger de nombreuses prestations tant en France qu'à l'étranger.

Promu lieutenant-colonel le 1^{er} janvier 2012, il est chevalier dans l'Ordre national du Mérite.

C'est le 1^{er} juin 2008 que lui est confié le commandement de la Musique de la Légion Étrangère.

Source : <https://www.legion-etrangere.com/>



Fermer l'archive

